

Text och bilder  
tagna ur

**Svenska  
Familje-Journalen  
1871**

nr V sid 147-151

## *Dalrö badort*

Sveriges hufvudstad är bekant för sina vackra omgifningar, och vi vilja nu inbjuda våra läsare till en liten lustfärd utåt dess vackra skärgård, för att med några ord stanna vid en af dess mest omtyckta och mest behagliga utposter, den lilla täcka och på enare tiden allt mera besökta köpingen och badorten Dalarö. Den som har för vana att årligen besöka utlandets moderna badorter, får likväl icke här tänka sig något Trouville sur Mer, eller något Honfleur, Dieppe eller Ostende. Dalarö är mycket blygsammare, än dessa verldsbekanta äflingsbanor för fåfängan och lyxen, men så är det också bra mycket helsosammare, än de, och har nog sin lilla fåfänga, det också. Visst ser det lilla Dalarö, med sina lots- och fiskarkojor, som, likt stengetter, klättrat sig upp bland klipporna, ännu nästan mera ut som ett fiskeläge, än som en badort, men år efter år tittar den ena moderna villan efter den andra fram mellan trädkåkarne. – och inom ett tiotal år till är det kanske både tillräckligt lysande och tillräckligt modernt, för att den derstädes nu rådande trefnaden skulle vara till god del försvunnen. Toaletterna börjar redan blifva allt extravagantare, villorna allt anspråksfullare, sällskapstonen allt mer förfinad, hyrorna allt dyrare, -- med ett ord, allt är på god väg att blifva så fashionabelt som möjligt.

Vi låta likväl icke skrämra oss deraf, utan om läsaren behagar följa med, så går vi nu på morgonen ned till Gustaf den Tredjes Staty vid Slottsbacken, stiga der ombord på den raska ångbåten >>Jacob Bagge<< och företaga färden dit ut.

När vi då först helt hastigt svängt af nedåt Stockholms ström, förbi Djurgården med dess vackra villor och sommarställen, förbi det ståtliga Manilla och den hedersvärda Blockhusudden med sina minnen af tulltvång och visitationer, och der vi kanske i förbifarten se en skymt af den gamle poetiske tullförvaltaren, som ämnar sig ut på en segeltur utåt skärgården, kasta vi i förbigående blick på Fjäderholmarnes värdshus och en annan hän till Nyckelviken, det Jenny Lind förr i världen brukade tillbringa sina somrar, och innan vi veta ordet af, svänga vi af vid Kungshamn in i Skurusundet, med sina branta, rikt bevuxna stränder, som, om de bara vore en aldrig så liten mån högre, skulle komma oss att drömma om sjelfva Schweiz. I stället komma de oss nu att tänka på och beundra vårt eget land, som i skönhet icke gifver något annat efter och som just omkring sin vackra hufvudstad velat liksom utställa en profkarta på allt hvad det har mildt, friskt och storartadt, rikt och tarfligt, gladt och vemodigt. Vi kila som hastigt som tanken genom Skuru bro, beundra de vackra sommarbostäderna öfverallt omkring stränderna, i en hastig vändning lägga vi till vid Dufnäs brygga, sedan vid Lennesta och innan timman gått till ända, äro vi redan i Baggens stäket. Medan ångbåten här saktar farten, hafva vi god tid att tänka på det upplyftande fosterländska minne, som talar till oss från grönskande vallar, bakom hvilka, under det ödesdigra året 1719, en skara af 600 raska sörmlänningar så hårdhänt afvisade mellan tre och fyra tusen ryssar, att dessa drogo bort med blodiga hufvuden och hufvudstaden var räddad.

Och medan vi tänka på detta, har >>Jacob Bagge<< redan kommit ut på den fjärd, som hans store namne, amiralen, gifvit sitt namn. Påhelsningen vid Boo har redan gått för sig och nu styra vi kurs rätt öfver den stora klara fjärden hän till Fällströms ögrupper, mellan hvilka vi lotsa oss fram, till dess vi komma ut på Ingarö-fjärden. Vi följa nu stränderna af den vackra och långsträckta Ingarön, medan den mest omvexlande panorama utbreder sig för våra beundrande blickar. Det är en egendomlig färgprakt,

som under en vacker vår- eller sommardag ligger öfver våra skärgårdslandskap. Den blåa, höga luften, det klara vattnet, de speglande stränderna med sina lätttröliga björk- och algrupper, eller med sina allvarliga gran- och furu-backar, sina rödmålade fiskarstugor, sina slingrande vikar och sund, sina skär och måsar, sina hvitriggade båtar och snedvidna bryggor – allt, tillsammanlagdt, bildar den täckaste idyll, man kan se. Och så, när man närmar sig slutet af "Ingarö-fjärden", och genom sund och vikar, mellan leende holmar och stela klippor, styr ut åt en vik af det ståtliga Jungfrufjärden, ser man, huru det blånar i fjerran, och det är hafvet, det fria, herrliga, otroliga hafvet, vår trygghet och vår rikedom, våra anors tummelfält och våra stormaktsminnens graf. Vi komma likväl icke ut derpå denna gång, ty mellan öarne Vindåsen och Edesö svänga vi af till höger, förbi Piltholmen, Långholmen och Korsholmen, upp till Dalarö.

Men, innan vi nu går vidare, vore det kanske skäl i att redogöra för stälts typografi. Dalarö köping ligger i Sotholms härad och Tyresö socken af Stockholms län, fyra och en half mil land- och tiomil sjöväg från Stockholm. Den har tullhus, posthus, societetshus, kyrka, klockstapel och badhus, samt har på senare tiden genom elektrisk telegraf förbindelse med hufvudstaden. En fjerdedels mil längre utåt hafvet ligger Dalarö skans, af hvilken vi äfven gifva läsaren en afbildning. På den stora illustrationen, utsigten af sjelfa Dalarö hamn, se vi den bakom Rågholmen, som ligger mellan skansen och köpingen. Se vi åter på den mindre vyen, så ligger den i taflans midt, och mellan den och lilla skäret Äpplet (såkalladt efter det lineskepp, som under Carl den Elfte tid sjönk der) se vi ett blånande fjerran utåt Elfsnabben, varifrån Gustaf den Andre Adolf anträdde sin färd till seger- och dödståg på Tysklands slätter.



*Dalarö*

*Teckning af C.S. Hallbeck*

Dalarö skans består af ett rundt torn med vallar af sten, har kommandanthus med kyrka, corps de garde och en gammal stenbarack utanför skansen. Denna gamla skans är numera afväpnad och öfvergiven; men det är icke utan, att den har sina gamla och ganska stolta anor, icke som det skulle den hafva bestått i några strider derom hafva häfderna intet att förmäla, utan därför att den uppfördes af Gustaf Wasa, den store och barske värnare af våra seder och vår sjelfständighet. Den gamle Wasakungen lät här och hvar i vikarne uppbygga blockhus och fästen, för att med kraft kunna afvisa efterhängsna besökare, vare sig att de kommo östan eller sunnan ifrån. Dalarö skans var ett af dem – Vaxholm ett annat.



*Dalarö skans  
och  
Jutholmen*

Men i motsats till sin större och mer beryktade kamrat har gamla Dalarö skans bibehållit sitt ursprungliga utseende. Den är visserligen nu, såsom varande afväpnad, ett minne blott <<, men icke skall man se den gamle öfver axeln för det. Han har nog fyllt sin mission, äfven han, om han också icke bytt kulor och krut med fiende, ty säkert hafva våra nuvarande vänner och jernafnämnnare, ryssene, mer än en gång svurit i sina långa skägg öfver att han stått der. Att han nu, sedan artilleriet under det senaste kriget tagit sådana jättesteg i utvecklingen, blifvit afskedad utan pension, kan väl ingen förtänka den gamle krigsbussen, och han har ännu en mission att fylla, -- den att tjena som motiv för alla mer eller mindre teckningsfärdiga små fröknars sommar-etyder på de sköna konstens område. Skulle också den gamle dervidlag komma litet sned, så gör det mindre, det säkra, är att han anses >>uhyre<< intressant.

Redan långt tillbaka i vår historia talas der om Dalarö. På den tiden nämligen, då tyskarne icke vore samma stora kulturfolk som nu, men då de kanske lika gerna som nu blandade sig i andras angelägenheter, var Dalaröplatsen för ett af våra missöden i striden. Det var under det beryktade Fetalie-brödernas huserande på våra kuster, då Stockholm var i tyskarnes våld och belägrades af unionsdrottningen, Margareta, som tyskarnes storamiral, herr Hugo, låg infrusen i Dalarö. Svenskarne försökte då att med ett på rullar flyttbart torn, en så kallad >>katt<<, komma herr amiralen in på livet, der han låg bakom sina isvallar. Han hade nämligen låtit fälla träd och deraf timra en vall omkring sina fartyg, samt öfverösa den med vatten, som frös och gjorde vallen omöjlig att utifrån bestiga. Men herr Hugo hade troligen då, liksom hans landsman hafva det ännu i dag, godt om spejare, och han fick därför i god tid veta af planen med >>katten<< hvarför han lät såga sönder isen omkring sin provisoriska borg, så att när svenskerne kommo smygande med sin >>katt<<, så brast isen och tornet gick till botten men man och allt, medan tyskarne stodo och skrattade på vallarne och ropade >>kas<< åt den sjunkande >>katte<<. Det var lite mer humor i detta, än i det beryktade Käplingemordet, men som till trots både kattens missöde och bålet på den nuvarande Blasieholmen, så fingo dock de goda kulturbärande ingen fast fot i Sverige den gången, och så hoppas vi att skall blifva framgent.

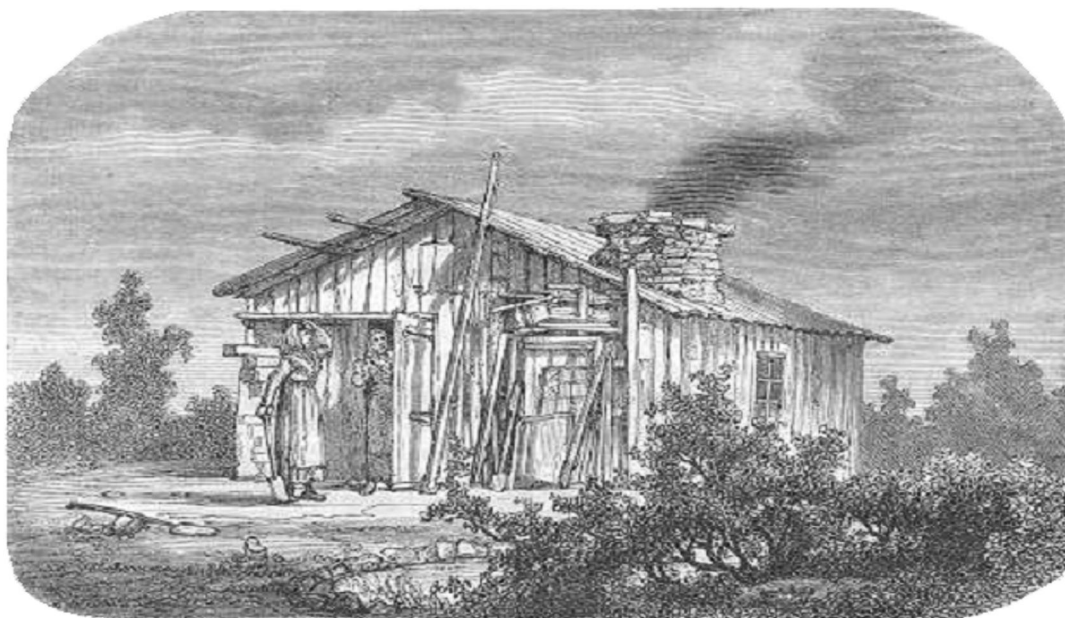
Jutholmen, som ligger emellan skansen och Korsholmen, hvarifrån tecknaren tagit sin utsigt, har troligen fått sitt namn af någon blodig dust med våra vänner på andra sidan Sundet, som den tiden voro våra fiender. Nu bebos den af fiskare och lotsar, hvilkas nätta, trefliga och fina stugor äfven här och der inlogera en och annan >>sommarnöjare<< med anspråkslösare vanor eller kassa, än man finner hos dem, som bo i sjelfva köpingen. Det är dessutom vanligt, att en hel mängd sommargäster slå sig ned på öarne rundtomkring, i synnerhet om det finnes passionerade fiskare inom familjen, och friskt och upplifvande är det sommarlif, som der föres.

Gå vi nu tillbaka till sjelfva köpingen, som ligger uppstaplad på klippor och ser litet nyfiken ut, så finna vi snart, att de tusentals badgäster, som på de senare somrarna gästade den, dertill haft sina goda skäl i många afseenden. Ty emellan de nakna och branta klipphällarne finnas de mest förtjusande dalgångar med trädgårdar och grönska, och från höjderna de mest omväxlande utsigter. En liflig trafik med ångbåtar och seglande fartyg är hela sommaren i full gång, hvarsom de på den lilla illustrationen synliga tull- och lotsstationerna nogsamt bära vittne. Badhusen för kalla och varma bad hafva allt mer närmat sig den nyare tidens fordringar, och societetshuset med sina välkända och goda restauration samt det vid bryggan liggande värdshuset Eklundshof öfverträffar dem kanske icke så litet. Vattnet, påspäddt från de stora fjärdarne i granskapet, är betydligt salt, och följd deraf mera helsogifvande. Ledsnar man vid att se sjelfva köpingens märkvärdigheter, bland hvilka klockstapeln eller det så kallade >>basfiolfodralet<< samt den stora >>kungörelse-eken<< icke få glömmas, så kan man göra sina utflykter i den närmaste omgifningen, som äfven erbjuder åtskilligt både vackert och märkvärdigt. Bland de vackra nämna vi särskilt, utom den bekanta, alldeles invid liggande, så kallad Schweizerdalen, den stora egendomen Sandemar, belägen omkring en half mil sydvest om Dalarö och tillhörig den Braunerhjelmiska släkten, till hvilken den gått i arf från den Wattrangska. Sandemar är ett gammalt ståtligt gods med ofantlig ägovidd, ännu sparda, skogar, i hvilka det icke är ovanligt att träffa vårt lands stoltaste högdjur, elgen. Man ser den ofta i allt lugn promenera öfver landsvägen, när man tager sig en promenad i den vackra, rikt kuperade trakten. Elgen är för öfrigt icke så ovanlig i Stockholmstrakten, som man skulle tro, ännu närmare hufvudstaden finner man den, till exempel i de

stora skogarna under det gamla Brahegodset Rydboholm. Tycker man om skogsfågel, så är det heller icke ovanligt att å Sandemars ägor stöta upp en tjäder- eller orrkull, eller höra de respektive tupparne hålla sitt morgonkackel i de höga furorna; -- men der vid lag gäller det att se och låta bli, ty jagträten vidmakthålles strängt på det gamla godset. Vill man se en egendom i blygsammare stil, så kan man begifva sig af till det en fjerdedels mil från köpingen belägna Små-Dalarö, som heller icke är utan sina behag.

Men det mest omtyckta nöjet vid badorten, och det med goda skäl, är dock båtfärderna till kringliggande öarne. Och i det fallet finnes mycket att välja på. Vill man fiska på nära håll, så far man till >>kycklingarne<<, några små skär, från hvilken man har en vacker utsigt åt skansen och segelleden. Tycker man om segelfärder och har en god båt, så kan man göra långfärder till de stora öarne Gålö och Ornö eller ännu längre bort mot Nämndö och Runmarö, men då får man icke vara rädd för lite sjögång, ty för att komma till de sednare måste man över den stora Kanholmsfjärden, det ibland gå sjö, som är ganska väldig. Mången tycker dock, att det är både säkrare och bekvämare att bara resa öfver till Rågholmen och sitta der och vänta på ett lyckliggörande napp, i fall av händelsevis någon fisk skulle vilja vara så artig och bita på kroken.

Bland det märkvärdigaste, som Dalarö trakten erbjuder, kunna vi icke underlåta att med några ordomtala de båda fröknarne på Ornö, af hvilkas sjelftimrade stuga vår tecknare här lemnar en afbildning.



Aldrig har väl det timliga förnöjsamheten och den menliga företagsamheten firat e genom och i dessa båda gamla qvinnors verk, der de, midt ibland bergsskrevorna i stenrikaste punkt, med egna händer upprest sin till stilen så tarfliga stuga, uppröjt den magra jorden och planterat träd och buskar midt i ödemarken. Deras stuga ligger på det gamla Mörbys ägor, och det göra ingen hemlighet af den mångåriga strid med hinder af alla slag, som de vetat att besegra. Med egna händer hafva de också skaffat stängsel, kring sin lilla nyodling, hvilket gått så till, att de fällt träd och låtit dem

*"Fröknarnes"  
boning på Ornön*

Ligga med qvistar och allt, det ena efter det andra, bildade på detta sätt en mycket besvärlig gärdesgård att komma öfver. Här och hvar emellan stenarne hafva de grävt upp den magra matjorden, burit dit mera jord på spadarne och på detta sätt fått den lilla åkerbiten här, den andra der, det ena trädgårdslandet aflångt, det andra rundt eller fyrkantigt och alla omgifna af murar af kullersten, så att, när man om sommaren kommer dit, öfverraskas man af en mångfald af trädgårdar, som titta fram mellan den gråa graniten. Frukträd, bärbuskar och blommor finnas äfven, och när man talar med de gamla qvinnorna om det hårda och sträfsamma i deras lif, så se de helt förvånade ut och undra, huru en människa kan vilja bo i staden, i hus, som andra byggt, när man ute på landet kan få vara i fred med sig sjelf och bygga sin bostad, som man tycker.

Det ligger någonting egendomligt, nästan romantiskt öfver de båda gamla och deras ensliga lif. Folket i trakten betraktar dem med en viss skygghet, och den besökande stadsbon blir icke lite förvånad, då han hos dessa båda gamla qvinnor, som man både till drägten och skicket skulle taga för infödingar på platsen, finner åsigtter och tankar, hvilka tyda på en helt annan uppfostran, än den, som vanligen i deras ungdom bestod åt folkets barn. Men de äro också verkliga fröknar, härstammande från en finsk familj; och fastän man icke med säkerhet vet något om deras förflutna lif, så kan man dock med någorlunda visshet föreställa sig, att de icke endast för ro skull på detta sätt dragit sig ifrån verlden. Kanske hafva dertill olyckor bidragit, kanske fattigdom, -- troligen båda tillsammans.

Emellertid lefva de nu på sin ö, och i sin stuga, som till synes, nöjda med verlden och sin ställning. De taga gerna emot besök af badgästerna och språka då helt obesväradt om sin ekonomi och sina anläggningar, och man har inte den ringaste anledning att tro dem på något sätt rubbade till sina sinnen, som en och annan velat påstå. Endast i ett fall äro de lite besynnerliga; men som man i vår tid är van vid åtskilliga anomalier i tankegången på detta område, äfven hos annars förståndigt folk, så tror jag icke att man får anse dem Kondradsbergsmässiga för det. Det är i fråga om deras religiösa åskådningssätt. De omtala nämligen, för hvem som vill höra det, att de båda äro trolofvade, den ena med vår Frälsare, den andra med Johannes Döparen

Stackars gummor” om de dermed i ensligheten, under de kalla och stormiga vintrarne, då deras fattiga stuga kanske icke lemna så alldeles säkert skydd emot stormen och snön, om de kunna värma sig med denna tanke och om deras himmelska brudgummar kunna komma dem att med tålmod och resignation bära en visseligen sjelfskapad, men därför icke mindre tung lefnadsbörd, skall man väl missunna dem denna tröst i vedermodan? Tvärtom, tycker jag” En oskyldig fanatism, än deras, kan väl svårligen finnas, och detta så mycket mera, som de äfven i detta fall icke gå någon annan i vägen. Och när det bullrade, verksamma lifvet, i hela dess fullhet ändå hos mången så kallad tänkande menniska kan alstra föreställningar af detta slag, mycket mera stridande mot vår religions anda och väsen, än deras oskyldiga inbillning, så torde de stackars drömmande Ornö fröknarna vara att ursäkta. Säkert tror vi, att ingen af de i Dalarö boende sommargästerna skall ångra att hafva gjort dem ett besök; ty det är ibland nyttigt nog att se kontraster här i verlden. Och, i sanning, en skarpare kontrast än emellan den af lysande toaletter dignande bryggan vid Dalarö, då ångbåten anländer från Stockholm, och de båda fattiga fröknarna på Ornö, stående på sin ensliga höjd, lika ett par forntidens sibyllor, färdiga att uttala sitt orakelspråk för den besökande främlingen, kan man svårligen tänka sig.

Mycket vore ännu att säga om Dalarö, om dess fina societet, om dess baler och andra nöjen, om de mest framstående villorna och deras ägare, om dess sunda läge och friska luft, m.m: men vi hoppas, att läsaren sjelf skall, när sommaren kommer, i egen person taga reda på allt detta, och vilja vi därför nu sluta, för att icke helt och hållet för honom röfva ifrån den lilla badorten nyhetens behag. Endast så mycket tror vi oss böra tillägga, att vi önska det lilla samhället all lycka och trefnad, och att det, i en icke alltför aflägsen framtid, måtte blifva en badort af första rang, en slutsats för hvilken, enligt vår tanke, de nödvändiga förutsättningarne redan förefinnas, och detta i ganska betydande grad. Det behöfves endast att en energisk och skapande hand kommer i färd med det hela, för att denna önskan skall kunna uppfyllas!

### ***Familje - Journalen***

Illustrerad månadstidskrift,  
innehållande

Svensk-historiska samt fosterländska Skildringar och Berättelser ur Naturen  
och Lifvet, Original-noveller, Skisser och Poemer samt uppsatser i  
Vetenskap och Konst, m. m.